

**Guia de
Programação**

Escola do/a Professor/a

**2º Semestre
2026**



SinproRio

Sindicato dos Professores do Município
do Rio de Janeiro e Região



APRESENTAÇÃO



Escola do Professor e da Professora apresenta suas atividades para o 2º semestre de 2026. Reafirmamos o compromisso da Escola com a categoria: ser um espaço de reflexão, diálogo e aprofundamento de temas de interesse dos docentes do Rio de Janeiro.

Nesse sentido, atendendo a demandas por parte da categoria diante de um complexo desafio ao magistério, daremos relevância ao papel da educação inclusiva, com diferentes cursos que abordarão esse tema com a profundidade necessária.

A ligação com a cultura também será pensada com cursos voltados para musicalização e movimento, leitura, cooperação e arte, teatro e curso básico de vinhos e espumantes, entre outros pontos. Com isso, a Escola demonstra que educação e cultura se integram produzindo obras e construindo pontes entre as diversas esferas do conhecimento, ampliando a capacidade crítica docente que utilizará novos instrumentos em sua disciplina, ampliando o interesse do aluno nos cursos oferecidos.

Além dos cursos ofertados, teremos uma feira de livros que será realizada nos dias 13, 14 e 15 de agosto na Praça do Professor e da Professora. Os docentes sindicalizados terão descontos na compra de livros.

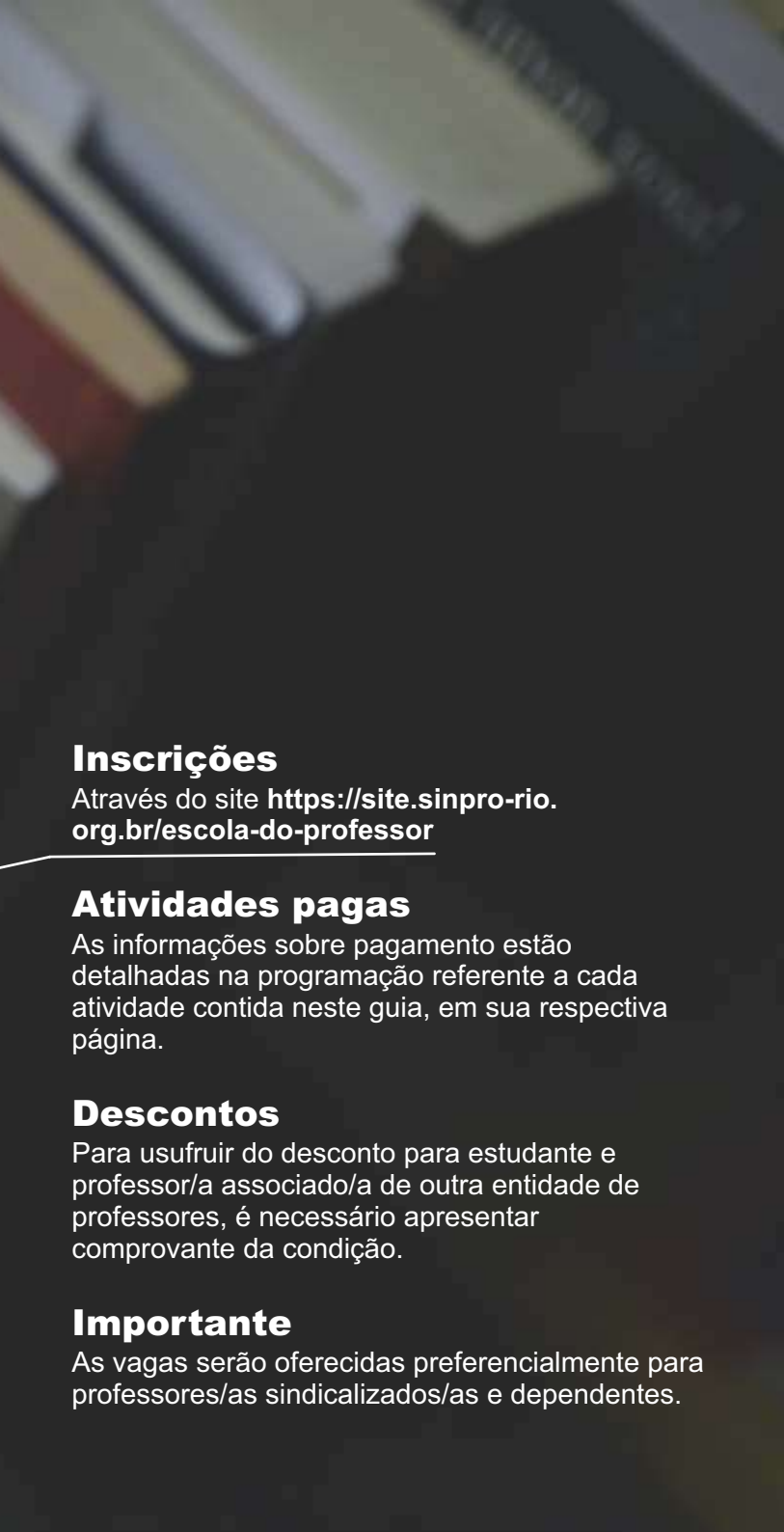
Entre as editoras participantes teremos a Mauad, a Rubra, a Contracapa, a expressão Popular, entre outras.

Importante lembrar que foi lançada a edição número 3 da revista de nosso sindicato: a Sinpro-Rio em Foco. O link de acesso é **<https://sinprorioemfoco.org/revista>**. Uma publicação para a categoria. Aberta para as contribuições dos professores do Rio de Janeiro.

Aguardamos sua presença nas atividades da Escola. Participem, ocupem esse espaço que é seu professor e professora.



REGRAS GERAIS



Inscrições

Através do site <https://site.sinpro-rio.org.br/escola-do-professor>

Atividades pagas

As informações sobre pagamento estão detalhadas na programação referente a cada atividade contida neste guia, em sua respectiva página.

Descontos

Para usufruir do desconto para estudante e professor/a associado/a de outra entidade de professores, é necessário apresentar comprovante da condição.

Importante

As vagas serão oferecidas preferencialmente para professores/as sindicalizados/as e dependentes.

A Comissão de Mulheres do SINPRO-RIO é um espaço agregador, de escuta e discussão das questões que tocam as mulheres professoras, criado para a construção coletiva de caminhos que promovam e potencializem o lugar de fala, ação e enfrentamento dessas profissionais na luta por seus direitos e por uma Educação de qualidade, libertária e transformadora.

Juntas, sem largar a mão de ninguém, nos acolhemos e nos fortalecemos.

Fique atenta ao nosso site e as nossas redes!

Venha! Esta luta é de todas!

Café literário

dia 6/11, às 18h30

**Fique atento às
informações nas
nossas redes**



COPAP

Aposentados e Pensionistas em Luta!

Ser professor é carregar no coração a missão de ensinar, formar cidadãos e transformar vidas. Mas, ao contrário do que muitos pensam, a aposentadoria não encerra essa missão. A COPAP – Comissão de Professores Aposentados e Pensionistas – é a prova viva de que mesmo fora da sala de aula, seguimos firmes na defesa da nossa categoria e dos direitos conquistados com anos de trabalho e dedicação.

ACOPAP é voz, é união e é resistência. Seguiremos juntos, lado a lado, para que cada conquista seja preservada e novos avanços sejam alcançados. A nossa luta é pela justiça, pela memória e pelo futuro da educação.

*Aposentados sim.
Inativos nunca!*



**Professor se aposentou?
Comuniquemos ao seu sindicato.**

PROGRAMAÇÃO COPAP

Roda de Conversa

Envelhecimento e
cuidados: a relevância
da pessoa idosa nas
eleições 2026

**Sexta-feira, 14 de agosto,
das 9h às 12h**

Local:

Rua Pedro Lessa, 35 - 2º andar – Centro
(METRÔ - Estação Cinelândia)

Convidadas

Delma Nascimento

Psicanalista Clínica, servidora da UFF e militante do MEL 60+ contra o etarismo. Há anos acolhe mulheres em processos de recomeço e luta por envelhecimento com dignidade, direitos humanos, democracia e justiça social.

Genilda Souza

Psicóloga e professora aposentada, com mestrado em comunicação.

Militante do PSOL, feminista e socialista, anistiada da luta contra a ditadura.

Mediação: Marina Espírito Santo.

Projeto

Escrita do Feminino: Registro e Ocultação

Sexta-feira, 21 de agosto

das 10h às 12h



Uma viagem literária pela história de ofuscamento do feminino.

Convidada

Carmem Teresa do Nascimento Elias

Show de pré-lançamento do CD Terra Sem Mal

**Sexta-feira, 11 de setembro,
das 10h às 12h **negrito****

Com André Gardel

Cantor, compositor, escritor e professor titular de Letras e Artes Cênicas da UNIRIO.

O título do CD faz referência à terra sem prescrições e proscições da mitologia tupi-guarani e é parte complementar do projeto de pesquisa Poética pajé, que André Gardel desenvolve como Cientista do Nosso Estado, da Faperj, que gerará, ainda, um livro teórico, que será lançado em 2027, com o mesmo nome do projeto.

O show terá o formato instrumental de voz e violão, e está programado para durar uma hora e meia. Serão apresentadas músicas que compõem o CD Terra sem Mal, mescladas com algumas outras da produção anterior de André Gardel.

Como é comum em todos os seus shows, as apresentações das canções vão ser entremeadas de conversas com a plateia a respeito dos processos de criação e informações gerais sobre as músicas cantadas.



*Imagem do clip "A Pá de Lama",
retirada do canal oficial do
Youtube de André Gardel*



**Cinema com debate
sempre antecedendo
o SIM PRO Samba.**

**Toda segunda sexta-
feira de cada mês.**

**Em outubro
IX Festival de 20 a 24
Fique atento a programação**



O QUE É O SIM PRO SAMBA?

A cultura é um mecanismo que contribui para transformação das sociedades e é dessa forma que o **SIM PRO SAMBA: O SAMBA DAS PROFESSORAS E DOS PROFESSORES** vai dar sua parcela para tal mudança.

A ideia desse projeto cultural é reunir a categoria, em seus diversos segmentos, junto com pessoas que pensam e defendem uma educação de qualidade, em um clima lúdico, associando diversão com reflexão sobre essa causa.

E para fazer o povo sambar e se conscientizar, o grupo Samba da Harmonia, formado por Mario Ribeiro (pandeiro e caixa), Giovane Nobre (cavaco), Robson Maia (tantã), Mayte Corrêa (voz), Wellington Monteiro (violão), Aroldo Percussão e Kimura (xeque balde), vai compor a roda e cantar belíssimos sambas das antigas e novas gerações, de Áurea Martins a Yvonne Lara, de Almir Guineto a Wilson Moreira.

Venha cantar, dançar e somar forças para a melhoria da educação!

Praça dos/as Professores/as: R. Pedro Lessa, em frente ao número 35, Centro do Rio (saída C do Metrô Cinelândia).

Confirme as datas pelas redes sociais do Sinpro-Rio.



fotos do Instagram @simprosamba





Curso Básico de Vinhos e Espumantes----1

**Oficina de Introdução às Artes Cênicas
(módulo 1) -----3**

**Alfabetização Inclusiva: estratégias para
ensinar alunos que aprendem de formas
diferentes -----4**

**Musicalização e Movimento: brincar, sentir
e criar. -----7**

**Desenvolvimento Motor e
Psicomotricidade no
TEA -----8**

Autismo no contexto escolar -----10

**Adaptação Curricular na Educação Básica-
-----12**

SUMÁRIO

Feira do Livro do Sinpro-Rio -----	14
Feminicídio na Política -----	15
Não é Mimimi - Coletânea de Crônicas ---	16
Pluridentidades Culturais Cariocas -----	17
Três Mulheres, Muitas Histórias: literatura infantil que transforma infâncias e territórios -----	18
Adoecimento Mental no Magistério -----	19
Diretoria Executiva -----	20
Diretoria Regional -----	21
Conselho Fiscal -----	22
Expediente -----	22



CURSOS E ATIVIDADES

Curso Básico de Vinhos e Espumantes

Terças, de 15 de setembro a 3 de novembro, das 16h às 18h

Vagas: 16

Carga horária: 16 horas

Local:

SINPRO-Rio

Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar - Centro

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente: **R\$ 150,00**

Não sindicalizado(a): **R\$ 300,00**



Objetivos:

Compreender os fundamentos da vitivinicultura, da elaboração de vinhos e espumantes, da degustação técnica, do serviço e da harmonização gastronômica.

1. História do vinho 2. Principais uvas 3. Elaboração de vinhos e espumantes 4. Degustação técnica 5. Harmonização 6. Serviço do vinho.

Conteúdos:

Processo de aprendizagem por meio de aulas expositivas, degustações orientadas e exercícios práticos.

Avaliação Sensorial

- Análise visual; aromas; paladar; identificação de defeitos

Harmonização

- Queijos; Carnes; Sobremesas; Espumantes.

Professor Eduardo Bernardo Valadares

Sommelier Profissional. Fundador da Earth Wine, cursos, palestras e degustações.



Artes Cênicas módulo 1

Quintas-feiras, de 17 de setembro a 22 de outubro, das 17h às 19h30

Local:

Singro-Rio – (Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar)

Valor

R\$ 120,00

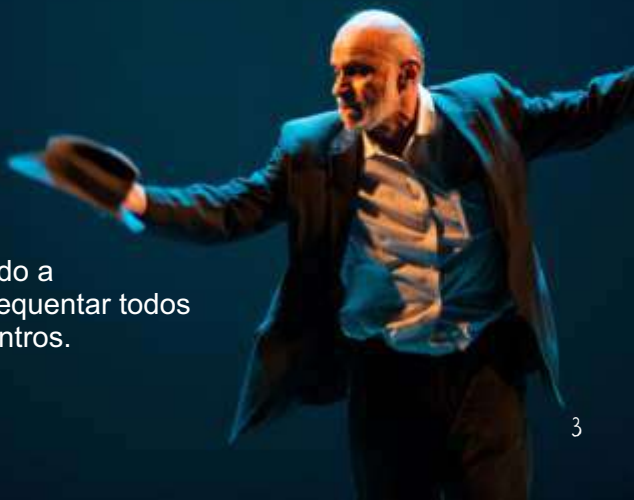
Conteúdo

- Subsídios conceituais; práticos da Arte da Atuação.
- Exercícios de criatividade e improvisação, leituras e discussões, tendo como foco principal a utilização consciente do corpo, da voz e da inteligência emocional do aluno-ator.

Professor Samir Murad

Ator, autor, professor e dublador, com pós-graduação e mestrado em Teatro pela UFRJ e UNIRIO.

Será fornecido certificado a quem frequentar todos os encontros.



Curso Alfabetização Inclusiva: estratégias para ensinar alunos que aprendem de formas diferentes

Processos de alfabetização,
neuroalfabetização, dificuldades de
aprendizagem e estratégias pedagógicas
inclusivas para promover o desenvolvimento
da leitura e da escrita

**Sábado, 29 de agosto,
das 9h às 13h**

Local:

Rua Pedro Lessa, 35 - 3º andar.

Vagas: 30 **Carga horária:** 4 horas

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente **R\$ 25,00**

Estudante e associado(a) de outra entidade de
professor: **R\$ 25,00**

Não sindicalizado(a): **R\$ 35,00**

Objetivos

- Compreender os processos cognitivos envolvidos na alfabetização.
- Identificar sinais de dificuldades no processo de leitura e escrita.
- Conhecer estratégias de neuroalfabetização

aplicáveis à sala de aula.

- Desenvolver intervenções pedagógicas para diferentes perfis de aprendizagem.
- Elaborar atividades inclusivas voltadas para o desenvolvimento da leitura e escrita.

Conteúdos

1. Fundamentos da Adaptação Curricular

Conceito e tipos de adaptação (ampliada, reduzida, metodologia, tempo, avaliação).

Diferença entre adaptação curricular e modificação curricular.

Relação entre BNCC, currículo e inclusão.

Direitos educacionais e legislação vigente.

2. Perfil do aluno e análise das necessidades educacionais

- Identificação de barreiras à aprendizagem e participação.
- Leitura pedagógica e psicopedagógica do estudante.
- A importância do Plano Educacional Individualizado (PEI).

• Comunicação com a família e com a equipe multidisciplinar.

3. Estratégias práticas de adaptação curricular

- Adaptação de conteúdo, linguagem e complexidade das tarefas.

- Estratégias visuais, organização do ambiente e apoio à atenção.

- Adequações para estudantes com TEA, TDAH, DI, dislexia e dificuldades de aprendizagem.

- Modelos práticos de fichas adaptadas e seqüências didáticas flexíveis.

4. Avaliação adaptada e acompanhamento do progresso

- Avaliação processual, diversificada e contínua.

- Critérios de avaliação justa e coerente com o plano de adaptação.

- Produção de relatórios, registros e devolutivas qualificadas.

- Como medir avanços respeitando ritmos e singularidades.

Manuela dos Santos Souza

Pedagoga, Psicopedagoga; palestrante e psicopedagoga Clínica.



Musicalização e Movimento: brincar, sentir e criar.

Aprendizagem integral por meio da música,
do corpo e do brincar.

**Sábado, 19 de setembro,
das 9h às 13h**

Local:

Rua Manaí, 180 - Campo Grande

Carga horária: 4 horas **Vagas:** 30

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente: **R\$ 20,00**

Estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 20,00**

Não sindicalizado(a): **R\$ 30,00**

Objetivo

Promover o desenvolvimento integral da criança por meio de experiências lúdicas que estimulem o corpo, a escuta, a criatividade, as emoções e as relações, valorizando o brincar como linguagem essencial da infância.

Conteúdos

Encontro afetivo e escuta sensível; Contação de Histórias sonoras; Jogos musicais e criação coletiva.

Asaph Ribeiro Silva

Licenciatura em Música

Renata Costa de Oliveira

Licenciatura em Educação Física e Formação em Psicomotricidade.

Curso Desenvolvimento Motor e Psicomotricidade no TEA:

Aspectos relacionados ao Desenvolvimento Motor e à Psicomotricidade em crianças no TEA

**Sábado, 26 de setembro,
das 9h às 13h**

Local:

Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar

Vagas: 30 **Carga horária:** 4 horas

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente: **R\$ 25,00**

Estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 25,00**

Não sindicalizado(a): **R\$ 35,00**

Objetivos

1. Conceituar e identificar os marcos do desenvolvimento motor de crianças típicas e atípicas; 2. Compreender o que é o Transtorno do Espectro Autista; Conhecer o processo de desenvolvimento motor de crianças autistas; 3. Refletir sobre a importância da interação entre adultos e crianças no trabalho psicomotor com crianças com TEA; 4. Promover experiências corporais e relacionais por meio do brincar psicomotor; 5. Incentivar a



exploração do corpo, dos objetos e do espaço.

Conteúdos

Processos típicos de desenvolvimento motor; Marcos do desenvolvimento motor; Introdução ao Transtorno do Espectro Autista; Processo e marcos do desenvolvimento motor atípico; Conceitos fundamentais da Psicomotricidade; Objetivos Psicomotores e TransPsicomotores; A importância da intersubjetividade nas relações adulto/criança; A auto-observação na prática educativa e psicomotora.

Jomilto Praxedes

Professor de Educação Física, Doutor em Ciências/Psicomotricista Educacional na abordagem da TransPsicomotricidade, Especialista em Dificuldades de Aprendizagem, Mestra em História das Ciências e das Técnicas e Epistemologia.

Renata Costa

Professora de Educação Física e psicomotricidade



Curso Autismo no contexto escolar

Adaptações pedagógicas, comunicação, manejo comportamental e promoção da participação do estudante

Sábado, 17 de outubro, das 9h às 13h

Local:

Rua Pedro Lessa, 35 – 3º andar

Vagas: 30 **Carga horária:** 4 horas

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente: **R\$ 25,00**

Estudante e associado(a) de outra entidade de professor: **R\$ 25,00**

Não sindicalizado(a): **R\$ 35,00**

Objetivos

Compreender as características do Transtorno do Espectro Autista no ambiente escolar.

Identificar barreiras que dificultam a participação e aprendizagem dos estudantes autistas.

Conhecer estratégias pedagógicas para diferentes níveis de suporte.

Discutir recursos visuais, organização da rotina e comunicação funcional.

Analisar estudos de caso e construir propostas de intervenção pedagógica.

1. Fundamentos da Adaptação Curricular

Conceito e tipos de adaptação (ampliada, reduzida,

metodologia, tempo, avaliação).

Diferença entre adaptação curricular e modificação curricular.

Relação entre BNCC, currículo e inclusão.

Direitos educacionais e legislação vigente.

2. Perfil do aluno e análise das necessidades educacionais

Identificação de barreiras à aprendizagem e participação.

Leitura pedagógica e psicopedagógica do estudante.

A importância do Plano Educacional Individualizado (PEI).

Comunicação com a família e com a equipe multidisciplinar.

3. Estratégias práticas de adaptação curricular

Adaptação de conteúdo, linguagem e complexidade das tarefas.

Estratégias visuais, organização do ambiente e apoio à atenção.

Adequações para estudantes com TEA, TDAH, DI, dislexia e dificuldades de aprendizagem.

Modelos práticos de fichas adaptadas e sequências didáticas flexíveis.

4. Avaliação adaptada e acompanhamento do progresso

Avaliação processual, diversificada e contínua.

Critérios de avaliação justa e coerente com o plano de adaptação.

Produção de relatórios, registros e devolutivas qualificadas.

Como medir avanços respeitando ritmos e singularidades.

Juliana Conceição Moreira Crispiniano

Pedagoga/Psicopedagoga e Neuropedagoga

Curso Adaptação Curricular na Educação Básica

Práticas acessíveis e estratégias inclusivas

**Sábado, 14 de novembro
das 9h às 13h**

Local:

Rua Manaí, 180 - Campo Grande

Carga horária: 4 horas **Vagas:** 25

Valor:

Sindicalizado(a) e dependente:	R\$ 25,00
Estudante e associado(a) de outra entidade de professor:	R\$ 25,00
Não sindicalizado(a):	R\$ 35,00

Objetivos

1. Compreender os conceitos fundamentais da adaptação curricular.
2. Capacitar professores para construir adaptações que atendam às necessidades reais dos estudantes.
3. Discutir casos reais envolvendo diferentes dificuldades e neurodivergências.
4. Vivenciar uma oficina prática de elaboração de materiais e planos adaptados.
5. Ampliar o repertório pedagógico inclusivo dos profissionais.

Conteúdos

1. Fundamentos da Adaptação Curricular

Conceito e tipos de adaptação (ampliada, reduzida, metodologia, tempo, avaliação).

Diferença entre adaptação curricular e modificação curricular.



Feira do Livro do SINPRO- Rio

O Sinpro-Rio, buscando ampliar sua participação em eventos culturais, organiza a sua primeira feira de livros. Serão 10 editoras que abarcam diversos campos do conhecimento, em especial, os ligados à educação. Os professores sindicalizados terão descontos.

Local:

Praça do Professor e da Professora,
em frente à sede do Sinpro-Rio (Rua
Pedro Lessa, 35)

Venham participar do evento!

Feminicídio na Política

**Quinta-feira, 13 de agosto
das 16h às 18h**

Palestrantes

Renata Souza

Autora do livro, jornalista, redatora, feminista negra,
militante dos Direitos Humanos

Pastor Henrique Vieira

Ator, poeta, professor e pastor Batista

Mediador: Fernando Vieira

Professor, secretário de Educação e Cultura do
Sinpro-Rio



Lançamento do livro Não é Mimimi - Coletânea de Crônicas

**Sexta-feira, 14 de agosto
das 16h às 17h30**



Palestrantes

Cintia Barreto

Autora do livro “Não é MIMIMI: CRONICAS”, com Lilian Polly, Marta Rodrigues e Virginia Moraes e Clarice Campos, Doutora em Literatura brasileira pela UFRJ. Escritora, professora, coordenadora de projetos literários, e idealizadora e curadora do premiado projeto de incentivo à leitura Conversa Literária e diretora do Clube de Escrita Literária

Marta Rodrigues

Autora do livro “Não é MIMIMI: CRONICAS”, com Lilian Polly, Marta Rodrigues e Virginia Moraes e Clarice Campos, escritora, professora e pesquisadora focada na literatura como instrumento de reflexão social; Publicação de obras voltadas para Educação Infantil e Práticas pedagógicas de acolhimento

Mediação

Duda Quiroga

Professora, diretora do Sinpro-Rio, diretora do SEPE e diretora executiva da CUT

Cintia Barreto

Autora do livro “Não é MIMIMI” com Lilian Polly, Marta Rodrigues, Virginia Moraes e Clarice Campos

Maria Alice

Professora e diretora do Sinpro-Rio

Pluridentidades Culturais Cariocas

**Sexta-feira, 14 de agosto, das
17h30 às 19h**

Palestrantes

Adriana Sussekind

Mestre em memória social da UNIRIO, grduada em gestão da cultura, museóloga e pesquisadora

Marcelo Moutinho

Escritor e jornalista brasileiro, conhecido por ser uma das vozes mais consistentes da literatura contemporânea focada no cotidiano urbano carioca e nos subúrbios do Rio de Janeiro

Mediação Luiz Espírito Santo

Professor e diretor do Sinpro-Rio



Palestra

Três Mulheres, Muitas Histórias: literatura infantil que transforma infâncias e territórios

**Sábado, 15 de agosto
das 9h30 às 11h**

Palestrantes

Duda Quiroga

Professora da Educação Infantil e Fundamental 1, Psicopedagoga, Escritora e Dirigente Sindical

Juliana Oliveira

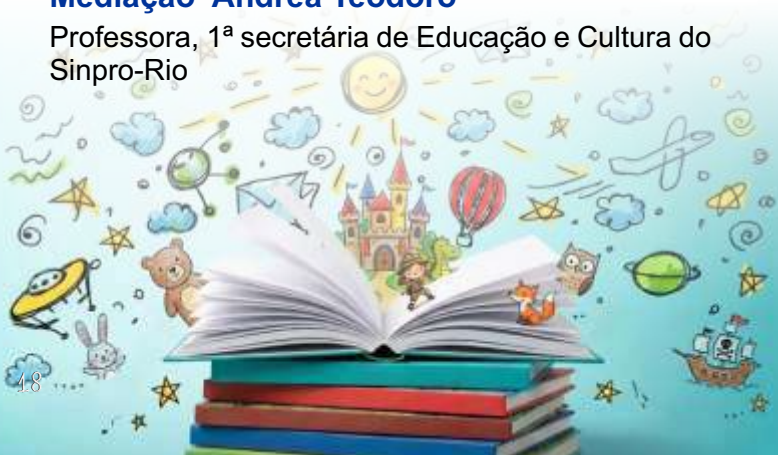
Ilustradora dedicada à literatura infantil, Artista Visual e Designer de Interiores

Maria Chocolate

Arte-educadora, Escritora, Contadora de Histórias e liderança cultural da Baixada Fluminense. Diretora do Centro Cultural Comunitário Chocobim e da Biblioteca Comunitária MANNS, em Saracuruna

Mediação Andréa Teodoro

Professora, 1ª secretária de Educação e Cultura do Sinpro-Rio



Adoecimento Mental no Magistério

Palestra

**Sábado, 15 de agosto
das 11h às 13h**

Palestrante

Samantha Carvalho Felicio

Psicóloga e Doutora em Clínica e Subjetividade.
Autora do livro: A produção de subjetividade docente e o adoecimento de professores.

Mediação Afonso Celso Teixeira

1º Secretário Geral do Sinpro-Rio



Presidente

Elson Simões de Paiva

1º Vice-Presidente

Marcelo Pereira

2º Vice-Presidente

Márcio Franco Xavier

1º Secretário Geral

Afonso Celso Teixeira

2ª Secretária Geral

Maria Marta Cerqueira

1º Secretário de Finanças

Oswaldo Luis C. Teles

2º Secretário de Finanças

Arnaldo Borba Junior

1º Secretário Jurídico

Fabio Rodrigo Conde

2ª Secretária Jurídica

Maria Alice Alkmim

1º Secretário de Relações Políticas e Sindicais

João Jorge Armênio

2º Secretaria de Relações Políticas e Sindicais

Hélio Maia

1º Secretário de Comunicação Sindical

Antonio Rodrigues

2º Secretário de Comunicação Sindical

Bruno Muller Mata

1ª Secretária de Educação e Cultura

Andréa Cristina Teodoro

2º Secretário de Educação e Cultura

Fernando Antônio Vieira

Regional Sul

Cristiane dos Reis Ulrichsen

José Carlos Vieira

Luciano Zarur

Marcella Mendonça da Fonseca

Viviane Ferreira de Lima

Regional Oeste/Base Estendida

Arthur Luis Martins

Fábio Emídio Linhares

Luiz Henrique Bandeira

Valéria Rezende Lobo

Wladimir Cerveira de Alencar

Regional Barra/Jacarepaguá

Elton Rodrigues de Souza

Gerson do Santos Seabra

Ireni Felizardo

Jayram Saraiva Uchoa

Juliana Silva de Souza

Regional Centro/Tijuca

Aurino Baptista Júnior

Gisele Calamara Chaves

Izabel Cristina Costa

Mariana Souza Temóteo

Yara Maria Pereira

Regional Central/Norte

André Luiz de Azevedo

Arthur Lobo Vieira

Eliza Barbosa Estevão

Izabela Mendes da Silva

Luiz Claudio Espírito Santo

Regional Leopoldina/Ilha

Julia Queiroz Arêas

Magna Correia de Lima

Marcelo Ferreira Sant'Anna

Maria Aparecida Oliveira

Wellington Douglas Carneiro

Titulares

Ana Lúcia Guimarães

Leila dos Santos Azevedo

Mário Maturo Coutinho

Suplentes

Deyse de Souza Coutinho

Gustavo Henrique Cornélio

Newvone Ferreira da Costa

Delegados Sindicais

Adalgiza Burity da Silva, Antônio Cesar Pereira, Bayron Thadeus Costa, Carlos Alberto Absalão, Dilson Ribeiro da Silveira, Gabriela Oliveira Gayer, Heitor Cesar Ribeiro, Heloisa Helena Tavares, Ivano Costa Souza, João Paulo Câmara, Luiz Augusto Leão, Luiz Edmundo Vargas de Aguiar, Marco Antonio da Costa, Maria Eduarda Quiroga, Maria José Lourenço, Marina Job Espírito Santo, Mitã Coelho Chalfun, Orlando Falsett Filho, Ricardo C. Faria, Ricardo Ferreira Lourenço (Pardal), Suzane P. Peixoto, Valdeci Borges, Vania Bretas, Vera Lúcia Neri, Wellington F. Carvalho.

Escola do/a Professor/a

Rua Pedro Lessa, 35 – 2º, 3º, 5º e 6º andares –
Centro – CEP: 20030-030

Tel.: (21) 3262-3400

sinpro-rio@sinpro-rio.org.br

Diretoria

Andréa Cristina Teodoro

Fernando Antônio Vieira

Assistente de Produção

Marilac Castor

Projeto Gráfico e diagramação

Beto Tameirão

Impressão

Gráfica 3GRAF

Tiragem 3 mil exemplares

Sede Centro

Rua Pedro Lessa, 35 – 2º, 3º, 5º e 6º andares – Centro
– CEP: 20030-030

Tel.: (21) 3262-3400

sinpro-rio@sinpro-rio.org.br

Subsede Campo Grande

Rua Manaí, 180, Campo Grande – CEP: 23052-220

Tel.: (21) 3402-1768

campogrande@sinpro-rio.org.br

Secretaria:

3262-3405 e 3262-3407/ secretaria@sinpro-rio.org.br

Jurídico:

3262-3420 e 3262-3429/ juridico@sinpro-rio.org.br

Plantão de Diretores:

3262-3410 e 3262-3412/ plantao@sinpro-rio.org.br

Tesouraria:

3262-3449 e 3262-3450/ tesouraria@sinpro-rio.org.br

Comunicação:

3262-3464 e 3262-3465 / comunica@sinpro-rio.org.br

Escola do Professor:

3262-3439 e 3262-3440 / escola@sinpro-rio.org.br



SinproRio

*Sindicato dos Professores do Município
do Rio de Janeiro e Região*

FILIADO À

CUT BRASIL
CENTRAL ÚNICA DOS TRABALHADORES

contee
Associação Nacional dos Educadores
e dos Trabalhadores em Educação

Feteerj

 sinprorio1931

 @sinprorio

 @sinprorio

 www.sinpro-rio.org.br



SinproRio

Sindicato dos Professores do Município
do Rio de Janeiro e Região